

35 lat teatru Fieter: TRELEMORELE - spektakl teatru Ecce Homo



Trelemorele

22 marca 2026, 18:00

TRELEMORELE na podstawie dramatu Tadeusza Różewicza (2005) premierowo pokazywane w Teatrze Ecce Homo we wrześniu 2021 roku, są pierwszą w Polsce, a tym samym na świecie inscenizacją dramatu na żywej scenie. Dotychczas nikt nie zmierzył się na deskach teatralnych (jedyna realizacja w teatrze telewizji w reżyserii Piotra Łazarkiewicza) z tym różewiczowskim tekstem tak adramatycznym, z tym arcydziełem absurdu, które podważa wszelkie normy teatralne, przyzwyczajenia narracyjne, wyznaczające i zakreślające horyzonty nowoczesnego teatru słowa. Reżyser Marcin Bortkiewicz potraktował dramat bardzo osobiście i zaadaptował go tak, jakby Bergman adaptował na scenie własne dzienniki. Wziął słowa Różewicza jak swoje i postanowił zamieszkać w „śmietniku różewiczowskich fantazmatów” znajdując tam miejsce dla swoich aktorów i siebie...

Teatralna uczta przeniosła nas w rejony kulturalnego śmietnika, ożywianego energią i świetnym aktorstwem, ruchem i śpiewem. Zderzenia znaczeń, motywów, odniesień do świata kultury, swoisty postmodernizm kulturalny konfrontuje się tu z wrażliwością i oczekiwaniami młodego pokolenia, które decyduje lub nie potrafi zdecydować, co dla świata sztuki warto ocalić z wszedobylskiego bełkotu, zalewu zdarzeń, wątków, popkulturowej maszyny do mielenia myśli.

[Zobacz relację na Facebooku](#)