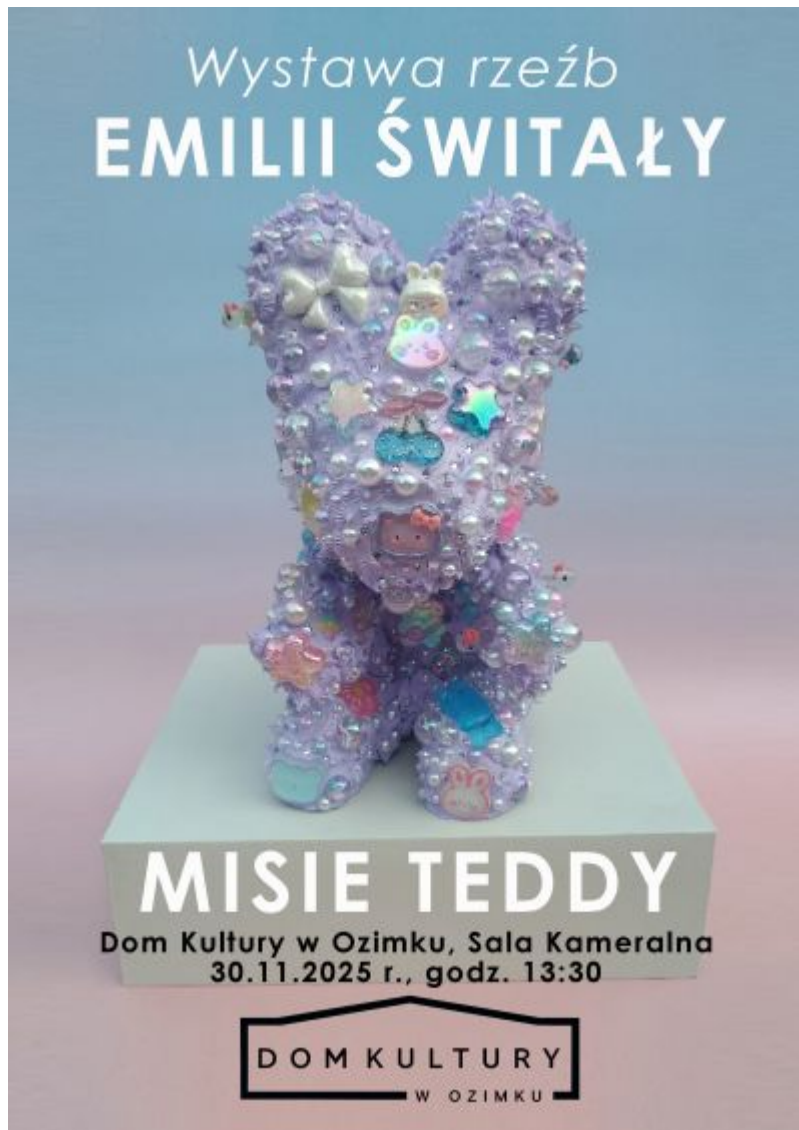


Misie Teddy - wystawa rzeźb Emilii Światały



Wystawa rzeźb Emilii Światały plakat

30 listopada 2025

Wystawa rzeźb Emilii Światały pt. "Misie Teddy".

EMILIA ŚWITAŁA to współczesna artystka o międzynarodowym doświadczeniu. Urodzona i wychowana w Polsce, ukończyła studia magisterskie z literatury amerykańskiej, historii amerykańskiej oraz etnologii europejskiej na Uniwersytecie Ludwiga Maksymiliana w Monachium. Jest również absolwentką studiów podyplomowych z zakresu zarządzania w biznesie w Wyższej Szkole Bankowej we Wrocławiu oraz tłumaczki na Uniwersytecie Opolskim. Jest autorką książki *Der Opfer-Täter-Zyklus*, wydanej przez VDM Verlag dr. Müller w Niemczech, Szwajcarii i Austrii.

Jej międzynarodowa droga życiowa - obejmująca pobyt w Niemczech, Kostaryce, Hiszpanii i Polsce - zaznajomiła ją z różnorodnymi kulturami i estetykami, co głęboko ukształtowało jej wizję artystyczną. Posiada doświadczenie w pracy dla telewizji, teatru i reklamy. Zanim całkowicie poświęciła się sztuce, pracowała w działach kreatywnych agencji reklamowych full service, m.in. międzynarodowej Young & Rubicam w San José w Kostaryce, w agencjach reklamowych w Niemczech, a następnie jako copywriter w agencji reklamowej w Warszawie. W 2008 roku założyła Creatio Advertising - pierwszą w Polsce agencję copywriterską współpracującą z klientami

międzynarodowymi, takimi jak Lorenz czy Zott, a także z polskimi markami, m.in. Tyskie i Lajkonik. Później rozszerzyła swoją działalność twórczą o sztuki wizualne. Od 2014 roku regularnie wystawia swoje prace, a grono kolekcjonerów jej sztuki wciąż rośnie w Ameryce, Azji, Australii i Europie.

Twórczość Emilii Świwały została doceniona przez kuratorów i trafiła m.in. do kolekcji w Los Angeles w USA. Została również zauważona przez media takie jak Martha Stewart, Daily-Mail.com oraz Aesthetica Magazine w Wielkiej Brytanii. Współpracowała z wybitnymi projektantami wnętrz przy projektach luksusowych hoteli w USA i Armenii, a także została uhonorowana wielokrotnie Certyfikatami Zasług Artystycznych przez Muzeum Pinacothèque w Luksemburgu. Jej prace brały udział w międzynarodowych konkursach w Japonii, Hongkongu, USA, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Luksemburgu i Hiszpanii. Reprezentowane przez galerie sztuki m.in. w Tokio, Los Angeles oraz Scottsdale, przyciągają uwagę uznanych kolekcjonerów, w tym znanych osobistości z Bel Air.

Poza działalnością artystyczną Emilia Świwała angażuje się w inicjatywy filantropijne. Od 2008 roku przekazuje część swoich dochodów na pomoc bezdomnym zwierzętom, wierząc, że sztuka i życie nabierają pełniejszego sensu wtedy, gdy towarzyszy im troska o tych najbardziej potrzebujących.