

Wystawa ilustracji Štěpána Zavřela



Štěpán Zavřel (1932–1999)

Urodził się w Pradze. Dzieciństwo i młodość spędził w Czechosłowacji, studiował na Wydziale Kinematografii, gdzie zajmował się animacją. W 1959 roku opuścił ojczyznę i po dramatycznej ucieczce wylądował w obozie dla uchodźców w Trieście, skąd później wyruszył do Rzymu, by studiować malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych. Wkrótce przeniósł się do Niemiec, gdzie kontynuował studia w monachijskiej Kunstakademie na Wydziale Scenografii i Projektowania Kostiumów. Od 1965 do 1968 przebywał w Londynie, gdzie był reżyserem filmów animowanych w Richard Williams Studio.

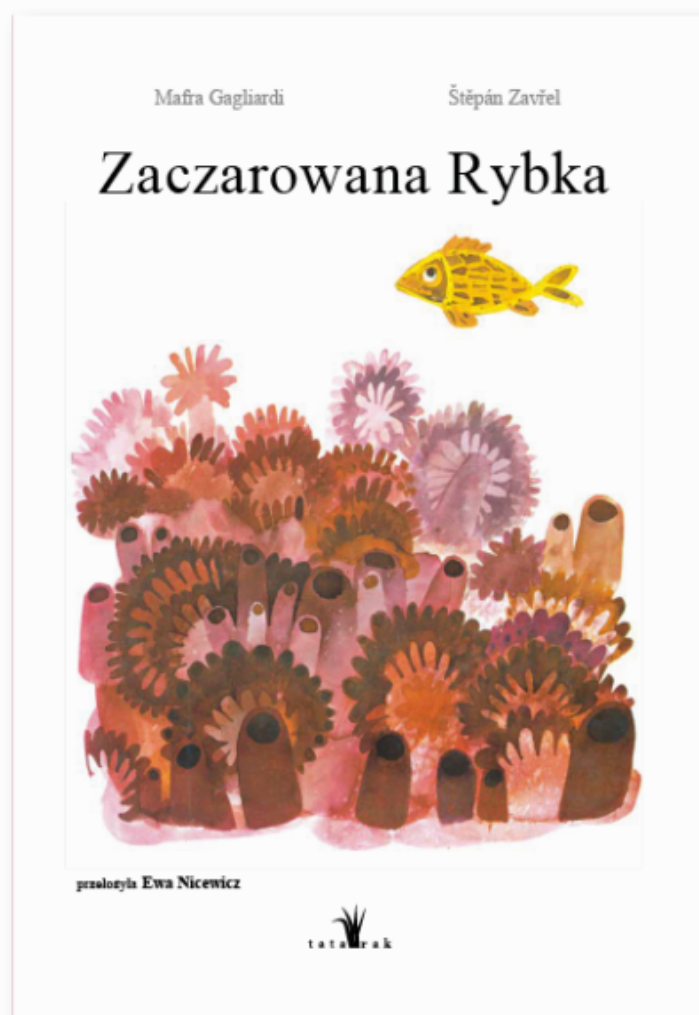
Štěpán Zavřel przemierzył wszerz i wzdłuż całą Europę, by w końcu w 1968 roku osiąść w Rugolo (Sàrmede), małej wiosce położonej w regionie Veneto we Włoszech. Kupił opuszczony dom, który z czasem stał się centrum życia artystycznego dla wielu twórców z Europy i spoza kontynentu.

Dziś ta mała wioska niedaleko Treviso to prawdziwie baśniowa kraina. Štěpán Zavřel wraz z artystami z różnych krajów udekorował tam freskami wiele budynków, także publicznych. Na specjalnej stałej ekspozycji w muzeum poświęconym artyście można oglądać około 80 dzieł Zavřela.

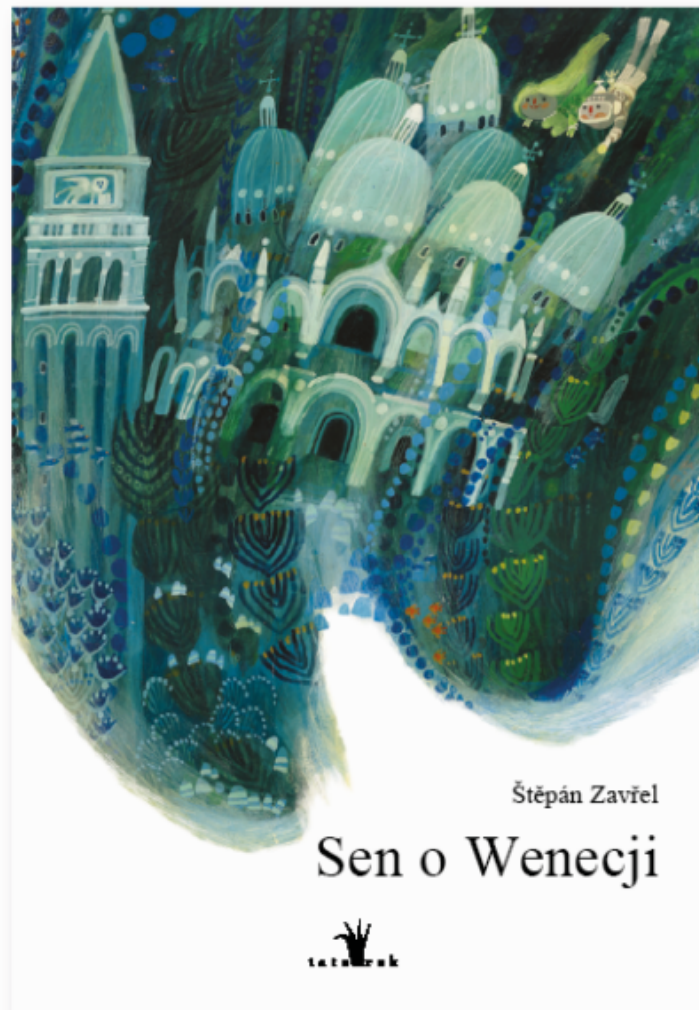
Zavřel wystawiał swoje prace w wielu muzeach i galeriach na całym świecie, między innymi w Norwegii, Szwajcarii, Afryce Południowej, Stanach Zjednoczonych, Ameryce Centralnej i Hiszpanii. W 1982 roku Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku prezentowało jego dzieła na wystawie „Wenecja jutra”. W 1983 roku zainicjował powstanie „Międzynarodowej Wystawy Ilustracji Książki Dziecięcej”, która jest obecnie znana jako „Le Immagini della Fantasia”. W 1988 roku stworzył Międzynarodową Szkołę Ilustracji, która działa do dziś. Jej wykładowcami są znani twórcy literatury dziecięcej, wśród nich między innymi polscy ilustratorzy: Joanna Concejo i Józef Wilkoń.

W ozimskiej bibliotece dla dzieci można wypożyczyć książki z ilustracjami S. Zavřela wydane przez Wydawnictwo Tatarak w ramach projektu „Ja, Europejczyk” dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej. Publikacje te oprócz pięknych ilustracji wyróżnia wartościowy przekaz zachęcający do dyskusji z dzieckiem o sztuce, ochronie przyrody, zmianach klimatycznych, relacjach międzypokoleniowych czy też o uczuciach.

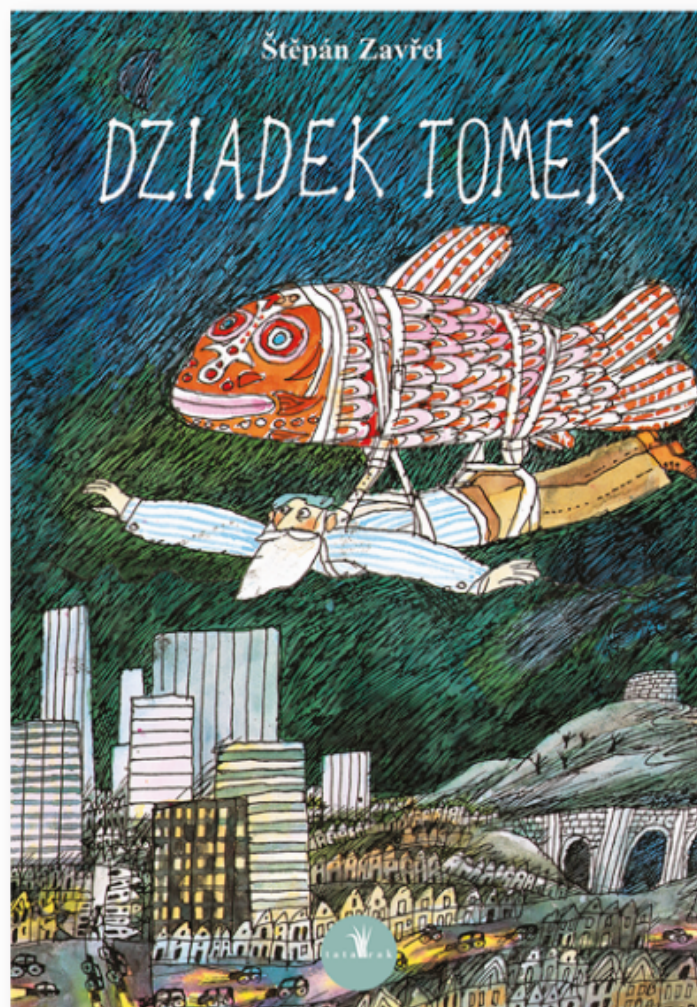
Gorąco zachęcamy do wspólnego czytania następujących pozycji:













Warto dodać, że w każdej książce znajdują się QR kody, które po zeskanowaniu prowadzą do dodatkowych treści multimedialnych, w tym audiobooków.

Więcej informacji o książkach i projekcie "Ja, Europejczyk" można znaleźć na stronie [Wydawnictwa Tatarak](http://WydawnictwaTatarak).

Źródło informacji o ilustratorze i zdjęć książek: www.tatarak.com